



Samedi 23 juillet à 21h
Cour d'Honneur du Château, Palaminy
Edmund Barton Bullock, pianiste/compositeur
Si mauvais temps, ancien chai du château

E.B. Bullock, Beethoven, Chopin, Rachmaninov
Récital de piano : « L'Amour, le ciel, la nuit » :

Edmund Barton Bullock est le directeur artistique et co-fondateur du Festival International de Musique en Occitanie.

Il est inutile de présenter ce grand artiste aux amoureux de la Musique Classique. Pour les profanes, il s'agit d'un pianiste compositeur d'origine américaine, à la carte de visite très impressionnante.

Il a joué dans les plus grandes salles et chez les têtes couronnées, comme le Prince Consort du Danemark et son épouse la Reine Margrethe II. Il compose de nombreuses œuvres qui ont été jouées aux États-Unis et en Europe. Possédant une grande intériorité, il se dégage de lui une sagesse le rendant profond et quelque peu mystique. Lorsqu'il joue, son visage grimace d'expressions les plus contrastées. Il s'illumine ou devient triste au fil des notes et emporte le public dans une communion où règne la concorde universelle. Bullock vit en France depuis 1978, travaillant avec Pierre Sacan, professeur du CNSM de Paris, recevant le diplôme de Licence d'Enseignement à l'Unanimité, puis un premier prix d'Interprétation pour la prestigieuse Licence de Concert de l'École Normale de Musique en 1990.

<http://www.edmundbartonbullock.com>



Dimanche 24 juillet à 18h
Cour d'honneur du Château, Palaminy
Si mauvais temps, ancien chai du château

Ensemble Antiphona, dir : Rolandas Muleika

« Cansó » Les grands airs de Saint Sernin
Musique Renaissance

*Passionné par ce patrimoine d'une rare qualité musicale, **Rolandas Muleika** cherche particulièrement à mettre en valeur de grandes œuvres du 17^{ème} et du 18^{ème} siècles dans lesquelles les instruments d'époque viennent sublimer les voix. Il fait le choix de manuscrits qui ont attendu plusieurs siècles pour être restitués et de nouveau interprétés. Versailles et ses compositeurs illustres n'ont rien à envier à la vie musicale de la France méridionale.*

Antiphona chante les troubadours !

Ce programme est construit autour de la pièce éponyme. « Cansó (XIII^{ème} siècle) spécialement écrite pour l'ensemble Antiphona par le jeune compositeur toulousain Christopher Gibert. Elle est composée sur les textes des célèbres troubadours Raymon de Miraval et Marcabru

[https:// ensemble-antiphona.org/](https://ensemble-antiphona.org/)